



INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

EM DECORAÇÕES NATALINAS

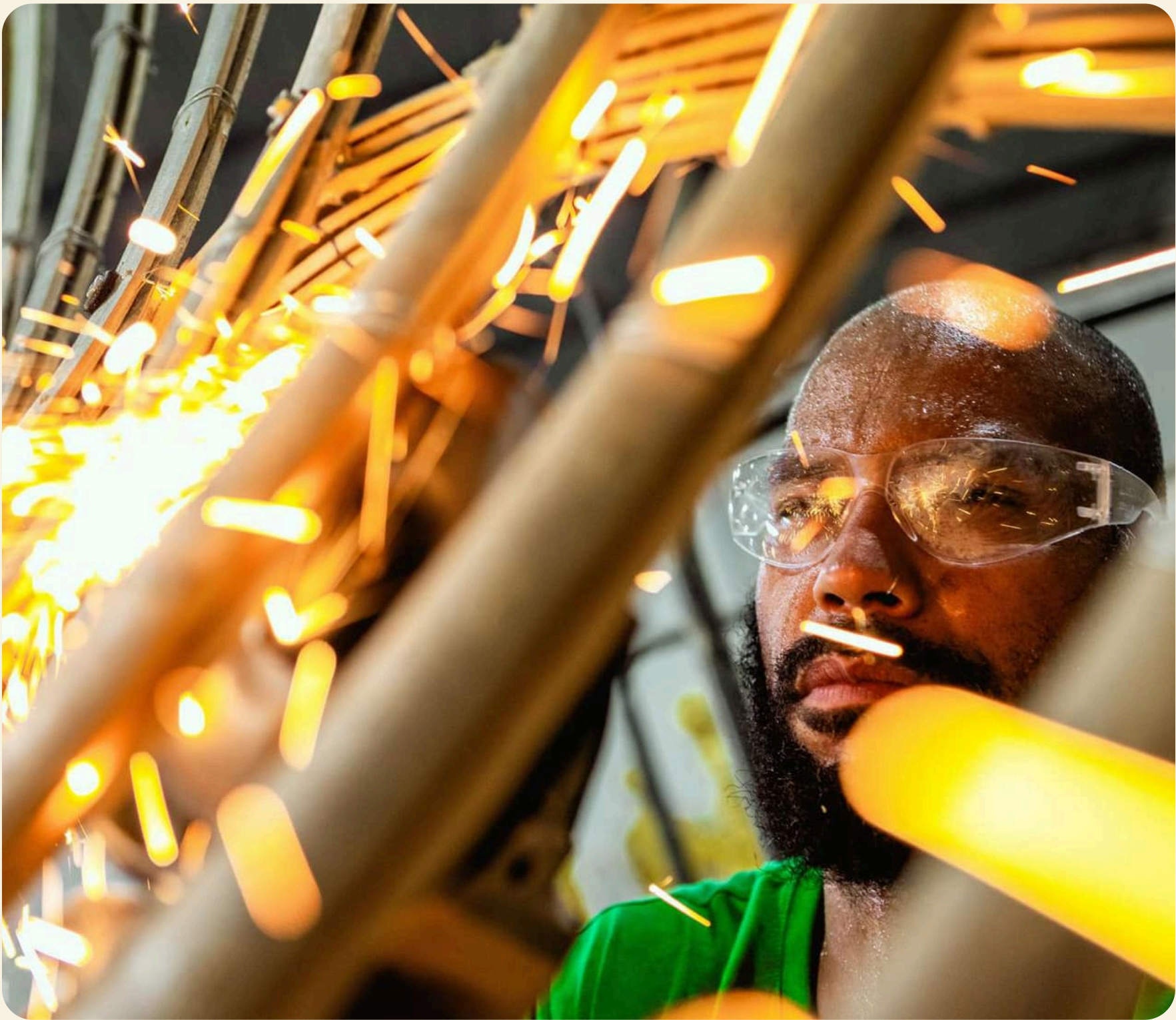
A Bambusa Atelier cria esculturas e cenografias em bambu que unem arte, design e responsabilidade socioambiental.

Cada projeto nasce da direção artística autoral do ateliê, transformando o bambu em instalações efêmeras que dialogam com a paisagem urbana, despertam emoções e valorizam a identidade cultural.

Com técnicas artesanais refinadas e uso consciente de recursos naturais, a Bambusa promove inclusão produtiva, práticas sustentáveis e inovação estética, gerando peças únicas que ultrapassam a função decorativa e se afirmam como manifestações simbólicas.

Cada trama, conexão e volumetria resulta de um processo criativo coletivo — arquitetos, mestres bambuzeiros, artesãos e povos tradicionais — que assegura autenticidade e singularidade às obras.

Mais que objetos decorativos, as criações configuram obras artísticas efêmeras: encantam o olhar, sensibilizam consciências e transformam espaços em experiências culturais memoráveis.



A ATUAÇÃO DA BAMBUÇA ATELIER

EM ARQUITETURA, ENGENHARIA E CENOGRAFIAS

Arquitetura & Engenharia:

A Bambusa projeta e executa estruturas em bambu, permanentes ou efêmeras, além de brises, forros e revestimentos personalizados de alto padrão. Atuamos da concepção arquitetônica à instalação final, unindo desempenho estrutural, eficiência técnica e sustentabilidade com baixo carbono.

Cenografias e Esculturas:

Nossas cenografias e esculturas são obras técnicas/artístico de caráter autoral, desenvolvidas sob direção criativa própria e cadeia produtiva verticalizada, da seleção e tratamento técnico dos colmos à engenharia, montagem, compatibilização luminotécnica e logística reversa. Cada projeto é concebido de forma singular para o espaço, integrando saberes tradicionais, estética biofílica e impacto visual marcante, com beleza orgânica durante o dia e protagonismo luminoso à noite. Com rastreabilidade e conformidade normativa, entregamos intervenções que geram valor cultural, ambiental e econômico ao território.

Nossa competência técnica é respaldada por certificações CAT-A/CAU em projetos em Maringá, Cascavel e Foz do Iguaçu entre 2022 a 2025.





POR QUE O BAMBU?

O bambu se destaca por sua estética versátil e viva: durante o dia, revela texturas naturais, variações cromáticas suaves e tramas que projetam sombras orgânicas; à noite, é potencializado pela iluminação LED, criando cenografias acolhedoras, marcantes e de forte presença visual. Sua flexibilidade estrutural permite curvas e volumetrias únicas, difíceis de reproduzir com materiais convencionais. Além de sustentável e de baixo carbono, o bambu proporciona uma experiência sensorial e afetiva, alinhada aos princípios da biofilia, fortalecendo a conexão entre pessoas, espaço e natureza.



A BAMBUSA

A Bambusa consolida uma visão integrada e estratégica do uso do bambu como vetor de inovação sustentável, operando de forma completa, do cultivo à transformação, do design à execução, da formação à entrega final. Com uma estrutura proprietária que abrange todas as etapas da cadeia de valor, a Bambusa promove soluções de alto impacto em arquitetura, interiores, obras, eventos e novos negócios sustentáveis, reunindo sob uma mesma gestão os pilares de criação, industrialização, engenharia e educação. No núcleo criativo e de design, a Bambusa desenvolve projetos autorais com forte apelo estético e compromisso ambiental. Reconhecida por suas criações artesanais sofisticadas, atua com excelência em peças personalizadas para eventos, hospitalidade, espaços corporativos e ambientações urbanas, sempre aliando estética de vanguarda e materiais de origem responsável.



A ESTRUTURA POR TRÁS DO ATELIER

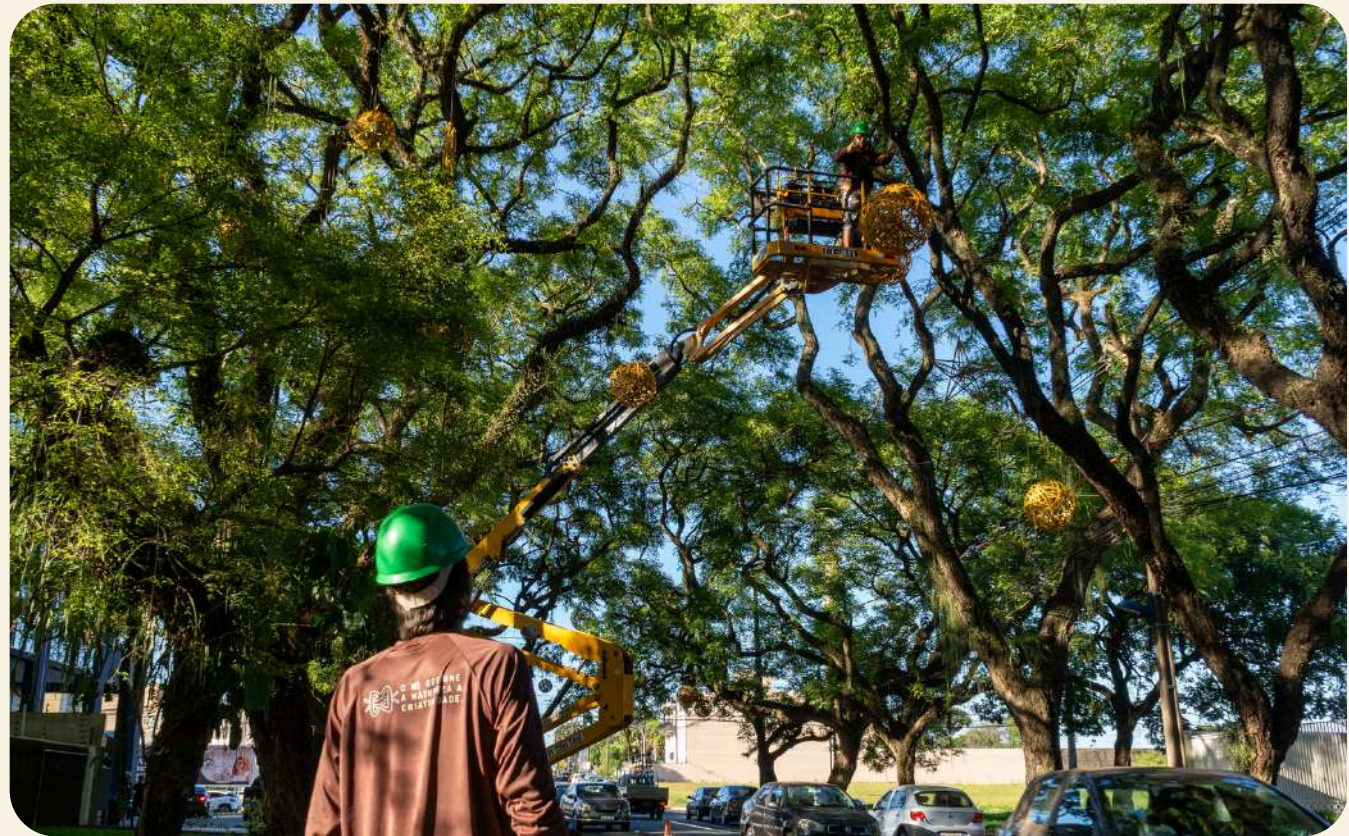
Em sua estrutura industrial, a Bambusa viabiliza a escalabilidade produtiva e o fortalecimento do ecossistema do bambu. Atua na industrialização de produtos, no desenvolvimento de soluções para o mercado B2B e na implementação de programas de capacitação e consultoria técnica que abrangem toda a cadeia — do campo ao mercado. A base produtiva da Bambusa assegura o padrão técnico e a rastreabilidade da matéria-prima, com tecnologia avançada de beneficiamento e tratamento do bambu. Esse controle integrado garante performance, longevidade e excelência nos materiais utilizados em todas as suas frentes de atuação. No campo da arquitetura e da formação técnica, a Bambusa desenvolve e gerencia projetos executivos, obras e experiências formativas. Dissemina técnicas construtivas vernaculares e fortalece a cultura do bambu por meio de cursos, oficinas e projetos culturais, conectando saberes tradicionais, prática de canteiro e inovação em arquitetura regenerativa.



POVOS ORIGINÁRIOS

Parte de nossos projetos integra técnicas de trançado associadas aos povos Kaingang e Guarani, saberes transmitidos entre gerações e reconhecidos como expressões culturais de valor identitário. Ao envolver artesãos indígenas na concepção e execução de determinadas obras, promovemos inclusão produtiva e contribuimos para a salvaguarda desses ofícios tradicionais, reforçando sua continuidade no contexto contemporâneo. Nossa atuação busca ampliar a visibilidade desses saberes no espaço público, conectando tradição e criação artística atual, em consonância com a convenção da UNESCO (2003) sobre patrimônio imaterial e o princípio constitucional de proteção à diversidade cultural brasileira.





CAPACIDADE TÉCNICA

A Bambusa foi reconhecida como empresa sustentável pelo premio Impacta, além de realizar diversas oficinas de bambuaria, palestras para o CREA, Associações de engenheiros e arquitetos de Maringá e Paranavaí e o Sebrae nos anos de 2023, 2024 e 2025, e conta com uma equipe técnica altamente especializada, formada por mestres bambuzeiros, engenheiros e arquitetos com registro no CAU/CREA e experiência em estruturas temporárias. Seleção e colheita de colmos maduros; Tratamento com solução de octaborato a 5%; Beneficiamento e pré-montagem modular na fábrica; Instalação e logística reversa, com reaproveitamento das estruturas; Criação cenográfica e a conformidade técnica (ART/RRT, NR-10, NR-35, NBR 16828).



RELEVÂNCIA

DA ATUAÇÃO DA BAMBUSA

PRÊMIO – NEGÓCIO DE IMPACTO – MARINGÁ 2022:
Um projeto do Copejem que visa destacar e promover negócios lucrativos que geram impacto social e ambiental, evidenciando sua importância para o desenvolvimento sustentável.

CURSO GRATUITO DE BAMBUARIA – 2023 E 2025:
Realizamos um curso gratuito de bambuaria com módulos teóricos e práticos, em parceria com a Universidade Estadual de Maringá, financiado pelo Prêmio Aniceto Matti, com o objetivo de capacitar e inspirar indivíduos a explorar o uso sustentável e criativo do bambu (disponível em: <https://bambusabioarquitetura.com.br/aulas>).

ENTREVISTAS EM CANAIS ABERTOS SOBRE A VERSATILIDADE E BENEFÍCIOS DO BAMBU:
Entre 2021 e 2025, realizamos várias entrevistas em canais de televisão abertos, além de diversas matérias jornalísticas que abordam os variados benefícios e aplicações do bambu, bem como a divulgação das ações e projetos desenvolvidos.



TENDENCIA DE MERCADO

DE DECORAÇÕES SUSTENTÁVEIS

Tendência de mercado (PR) com repercussão nacional

As cenografias em bambu da Bambusa ganharam atenção de imprensa e público, com matérias em veículos regionais e aparições em diversos telejornais, e em plataforma digitais ampliando o alcance orgânico dos projetos.

O bambu combina renovabilidade e estética singular: as peças têm leitura forte à luz do dia (textura/trama) e potencializam a iluminação à noite — resultando em obras “instagramáveis” que geram curiosidade e engajamento.

Efeitos observados: em Maringá, o Parque do Japão registrou ~320 mil visitantes no período do Natal; o evento atingiu impacto econômico estimado de R\$ 57,2 milhões.

Em Cascavel, a escultura de capivara em bambu se tornou ponto de visitação marcante do Natal e repercutiu amplamente na mídia local/estadual, reforçando o interesse do público pelas obras incomuns em bambu.



ALINHAMENTO COM ODS & ESG

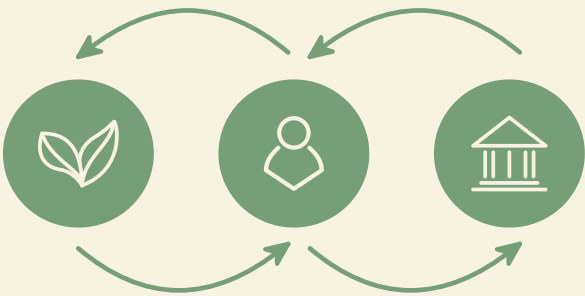
NO USO DO BAMBU

Ao usar bambu em projetos públicos, administrações municipais alinham-se aos princípios ESG de modo prático. Em termos ambientais, o bambu cresce rápido, sequestra mais carbono e reduz o uso de recursos não renováveis. No aspecto social, gera empregos, valoriza tradições e fortalece a economia regional.

Já em governança, a rastreabilidade e clareza na aquisição demonstram responsabilidade. Assim, o bambu viabiliza uma solução sustentável, inclusiva e economicamente vantajosa, atendendo às metas atuais de governança socioambiental.

Ao implementar o bambu, governos locais avançam nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). O rápido crescimento e a alta absorção de CO₂ apoiam o ODS 13 (Ação Climática) e o ODS 15 (Vida Terrestre).

No âmbito social, a geração de renda para artesãos fortalece o ODS 8 (Trabalho Decente) e o ODS 11 (Cidades Sustentáveis). Além disso, a rastreabilidade e o uso responsável do bambu atendem ao ODS 12 (Produção e Consumo Sustentáveis). Dessa forma, o material contribui para o desenvolvimento urbano integrado, unindo progresso socioeconômico e proteção ambiental.

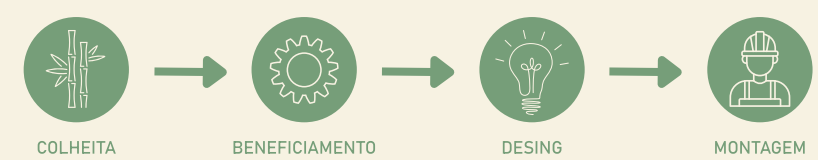


SUSTENTABILIDADE COMPROVADA

COM O USO DE MATERIAIS ECOLÓGICOS

O processo de produção sustentável das decorações de Natal em bambu envolve uma abordagem cuidadosa e consciente desde a colheita até a finalização. Primeiramente, a seleção e a extração do bambu são realizadas de maneira responsável, garantindo a preservação do ecossistema local.

O bambu colhido passa por um tratamento ecológico que aumenta sua durabilidade sem o uso de substâncias tóxicas. Na fase de fabricação, técnicas artesanais são empregadas para criar designs que minimizem o desperdício e valorizem o trabalho local.



Manejo e colheita de bambuzais de produtores locais e especializados. Todas as peças tratadas para garantir segurança e durabilidade das peças. Montagem e confecção das peças de maneira artesanal. Por fim nossa equipe realiza a instalação da escultura no local destinado.

Com uma análise minuciosa de quantitativos de materiais e dados da cadeia produtiva tanto do aço quanto do bambu, realizamos em parceria com a empresa UGREEN, o relatório de avaliação comparativa de materiais, a fim de comprovar por A + B a sustentabilidade de nossos produtos.

No Natal de 2024, os projetos de Maringá e Cascavel, executados pela Bambus Atelier, reduziram significativamente o impacto ambiental. Ao substituir o aço pelo bambu, deixaram de emitir:



ARQUITETURA EM BAMBU

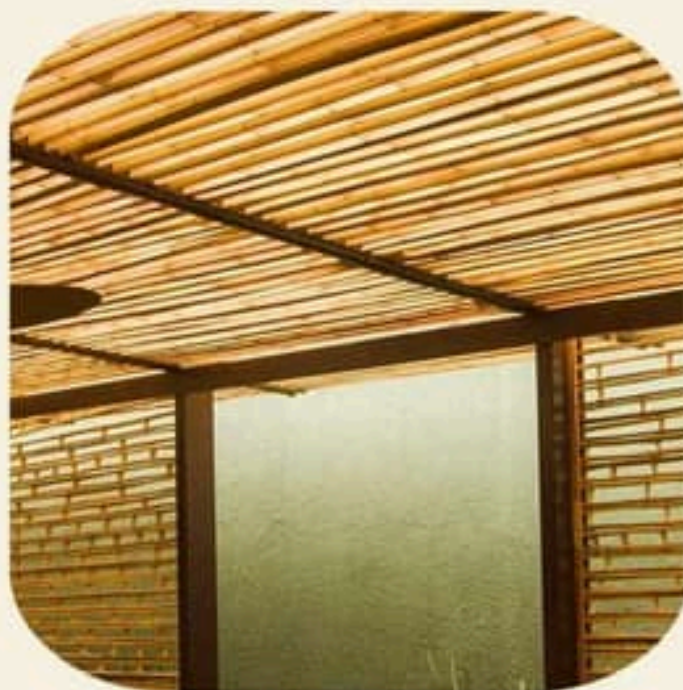
Criamos projetos originais que seguem propósitos da bioarquitetura, procuramos empregar técnicas inovadoras com processos de produção sustentável sempre em conjunto com as tradicionais técnicas de construção vernacular de maneira aprimorada, técnicas essas que são essencialmente de baixo impacto ambiental por fazerem uso de materiais naturais tanto na estrutura quanto nos acabamentos. Em nossas obras prezamos pela excelência e qualidade dos produtos e nos serviços prestados



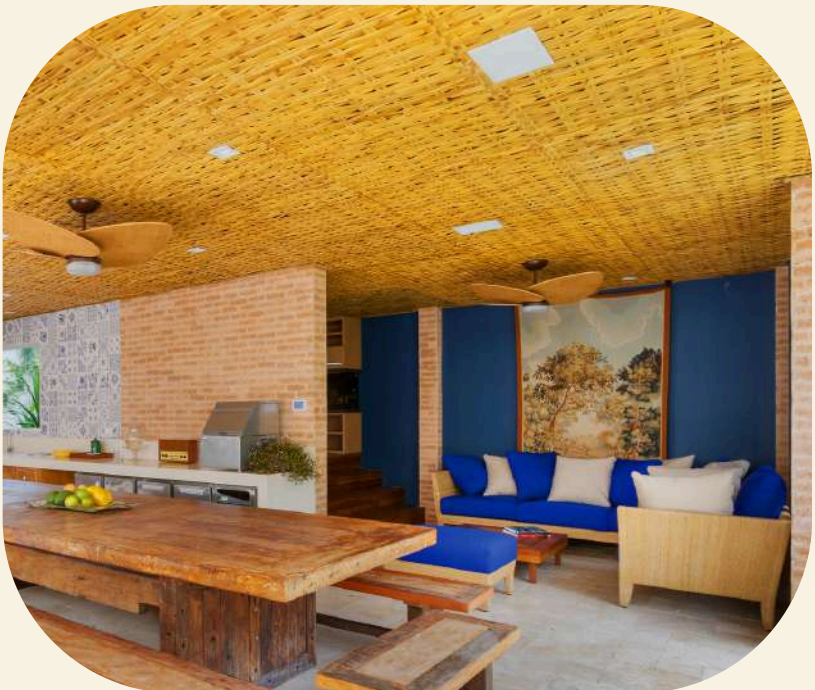
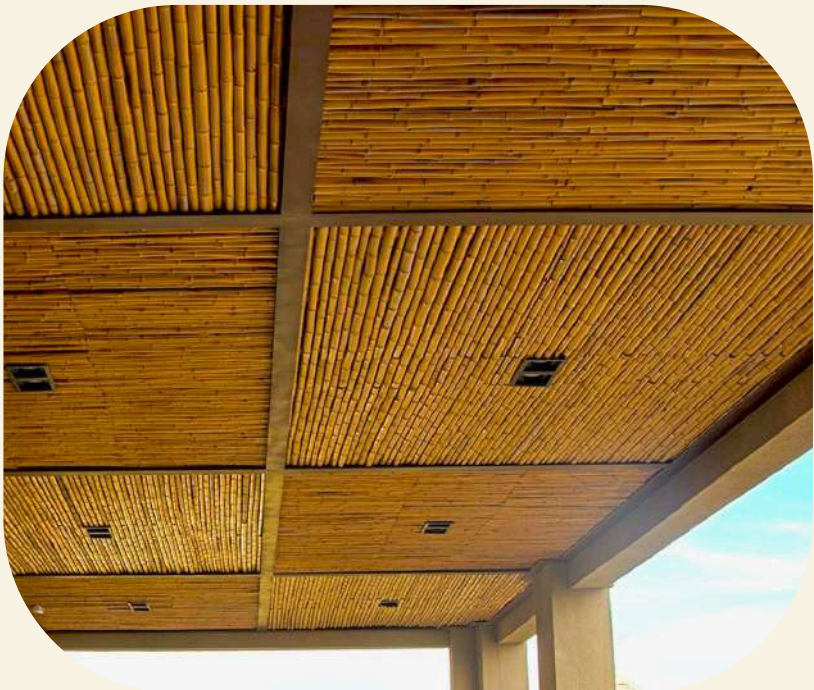
Fonte: InCasa via www.incasaresidenceclub.com.br



FORROS EM BAMBU



FORROS EM BAMBU



RÉGUAS DE BAMBU



BRISE DE RÉGUAS

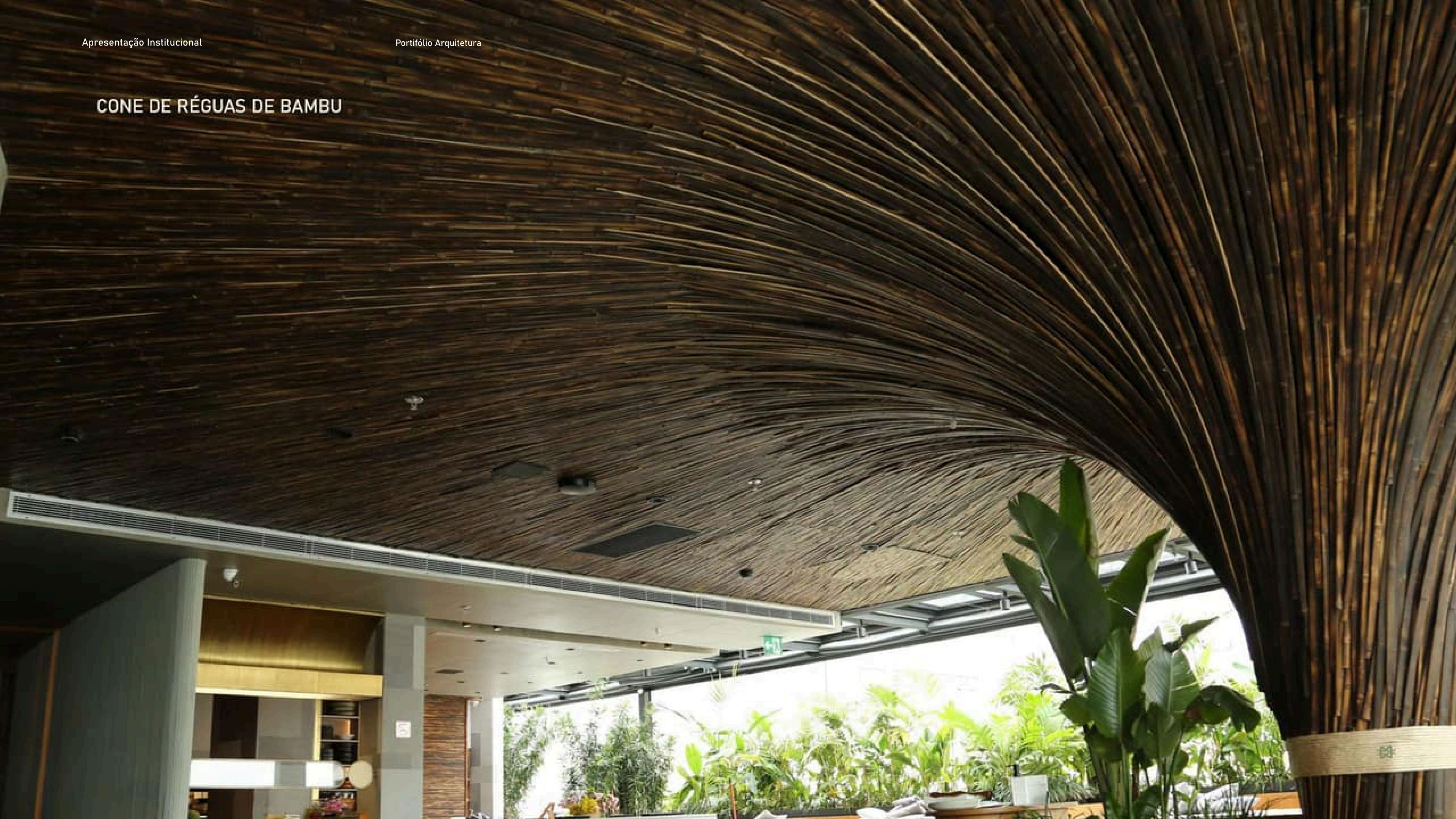




LUMINÁRIAS DE BAMBU

A Luminária Alma de Bambu é uma peça exclusiva que une sofisticação artesanal e design contemporâneo. Com estrutura cuidadosamente trabalhada a partir da alma do bambu, essa luminária se destaca pela elegância natural das linhas verticais, que criam uma atmosfera suave e acolhedora. O acabamento impecável do bambu tratado confere durabilidade e beleza singular à peça, ideal para compor ambientes sofisticados e de alto padrão. Seja em espaços corporativos, residências ou áreas de hospitalidade, esta luminária é a combinação perfeita entre sustentabilidade, requinte e autenticidade.

CONE DE RÉGUAS DE BAMBU



MEIA CANA DE BAMBU





REVESTIMENTOS

Uma das matérias-primas mais renováveis do planeta, o bambu, é versátil o bastante para ser incorporado em projetos que almejam ressignificar a relação entre o homem e a natureza. Essa grama é uma excelente alternativa para imprimir personalidade ao conjunto da obra e também deixar o ambiente com um clima intimista e acolhedor.

A INOVAÇÃO

está em
SUAS MÃOS



Assista o vídeo e se encante!

Aponte a câmera do seu celular
para escanear o QR CODE





Assista o vídeo e se encante!

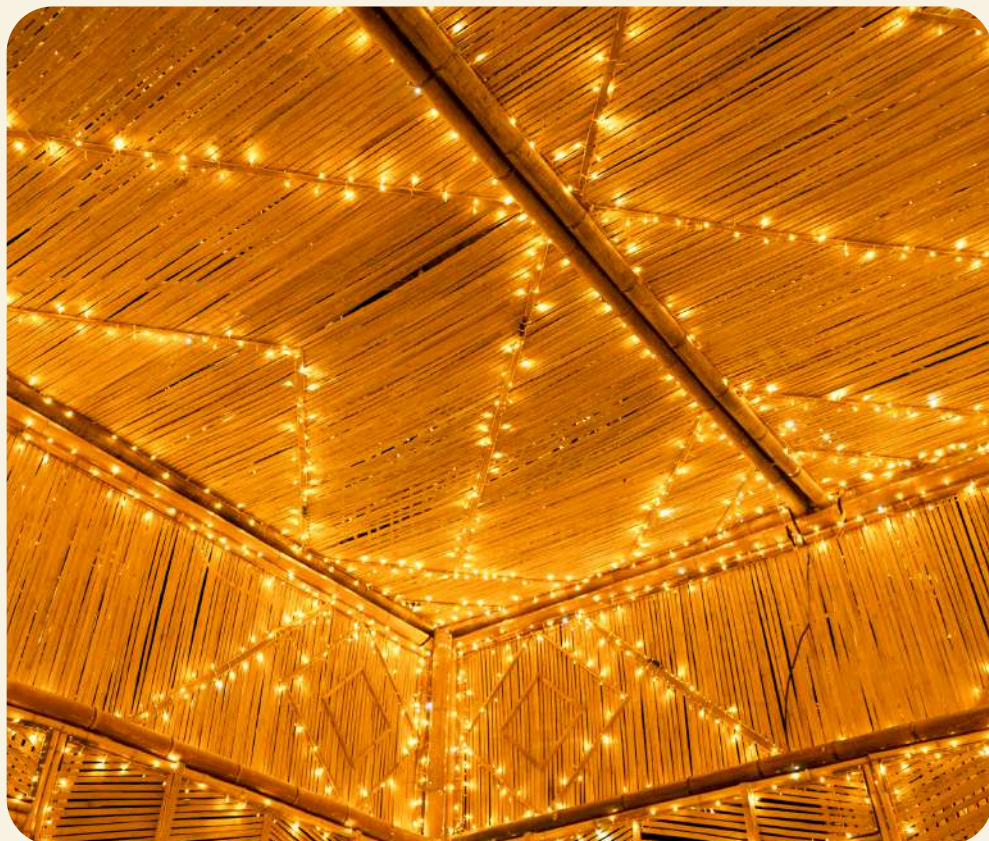
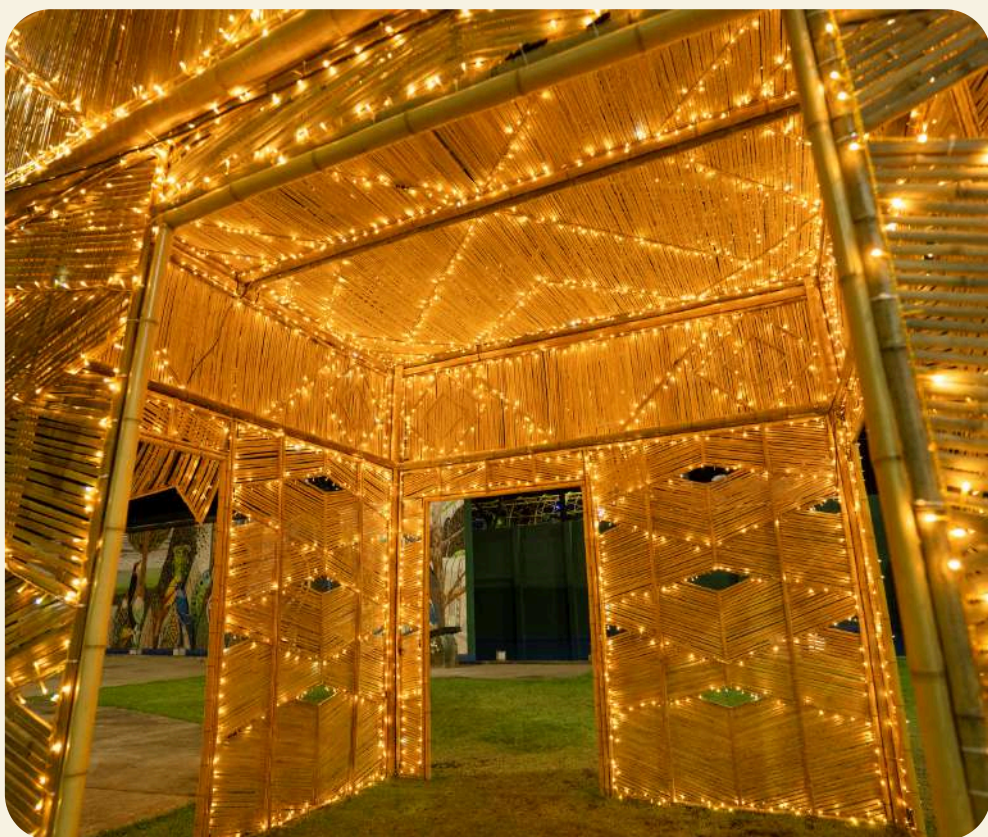
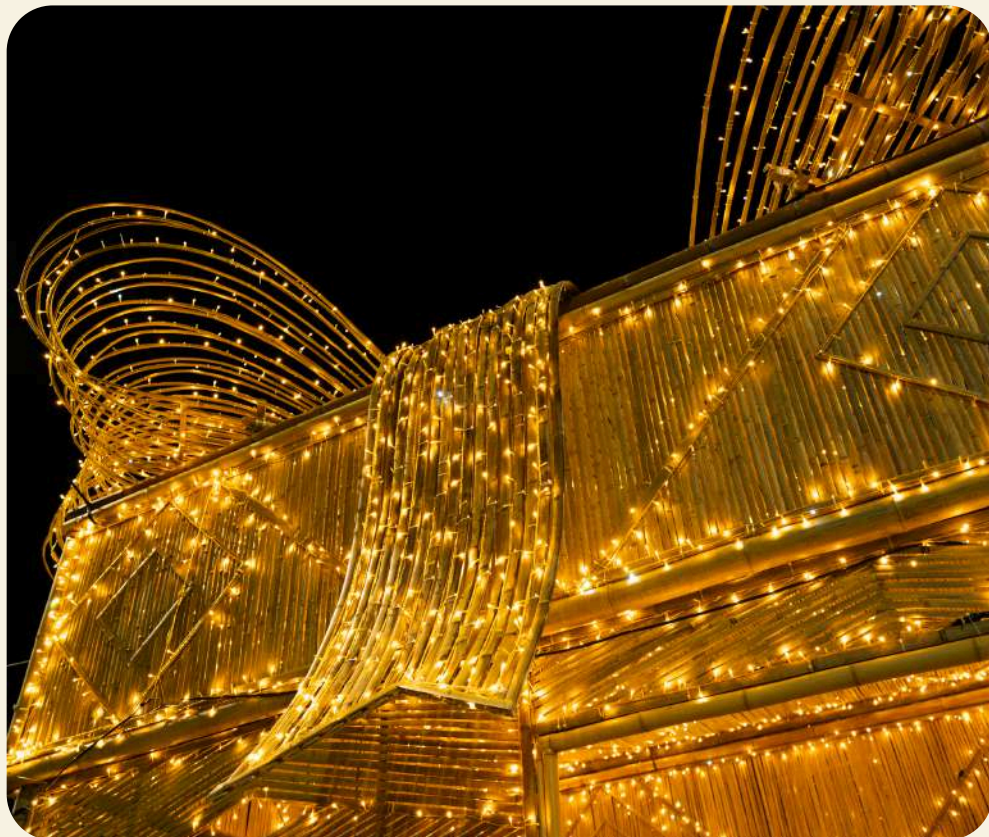
Aponte a câmera do seu celular
para escanear o QR CODE



CAIXA DE
PRESENTES



CAIXA DE
PRESENTES



ESCULTURAS COLEÇÃO FAUNA



CAPIVARA “CAPIBU”



CAPIVARA
“CAPIBU”



CAPIVARA
"CAPIBU"



COLEÇÃO
FAUNA
GRALHA AZUL



GRALHA AZUL



COLEÇÃO
FAUNA
BEIJA-FLOR



COLEÇÃO FAUNA BORBOLETA



COLEÇÃO
FAUNA
JOANINHA



COLEÇÃO
FAUNA
QUATI



COLEÇÃO
FAUNA
QUATI



ITENS DIVERSOS



COLEÇÃO
ESTAÇÕES
DO ANO
PRIMAVERA



Sol



COLEÇÃO
DE INVERNO
TRADICIONAIS



COLEÇÃO
TRADICIONAL
BOLA NOEL



ANJO



JOSÉ, MARIA
E O BURRINHO



JOSÉ, MARIA E O BURRINHO



SAGRADA
FAMÍLIA



PRESÉPIOS
TRADICIONAIS
ESTRUTURAS ESPECIAIS



PRESÉPIOS
TRADICIONAIS
ESTRUTURAS ESPECIAIS



PRESÉPIOS
TRADICIONAIS
ESTRUTURAS ESPECIAIS



ÁRVORES DOS SONHOS

MODELOS ESPECIAIS



ÁRVORES
DOS SONHOS
MODELOS ESPECIAIS



ÁRVORES
DE OUTONO
MODELOS ESPECIAIS



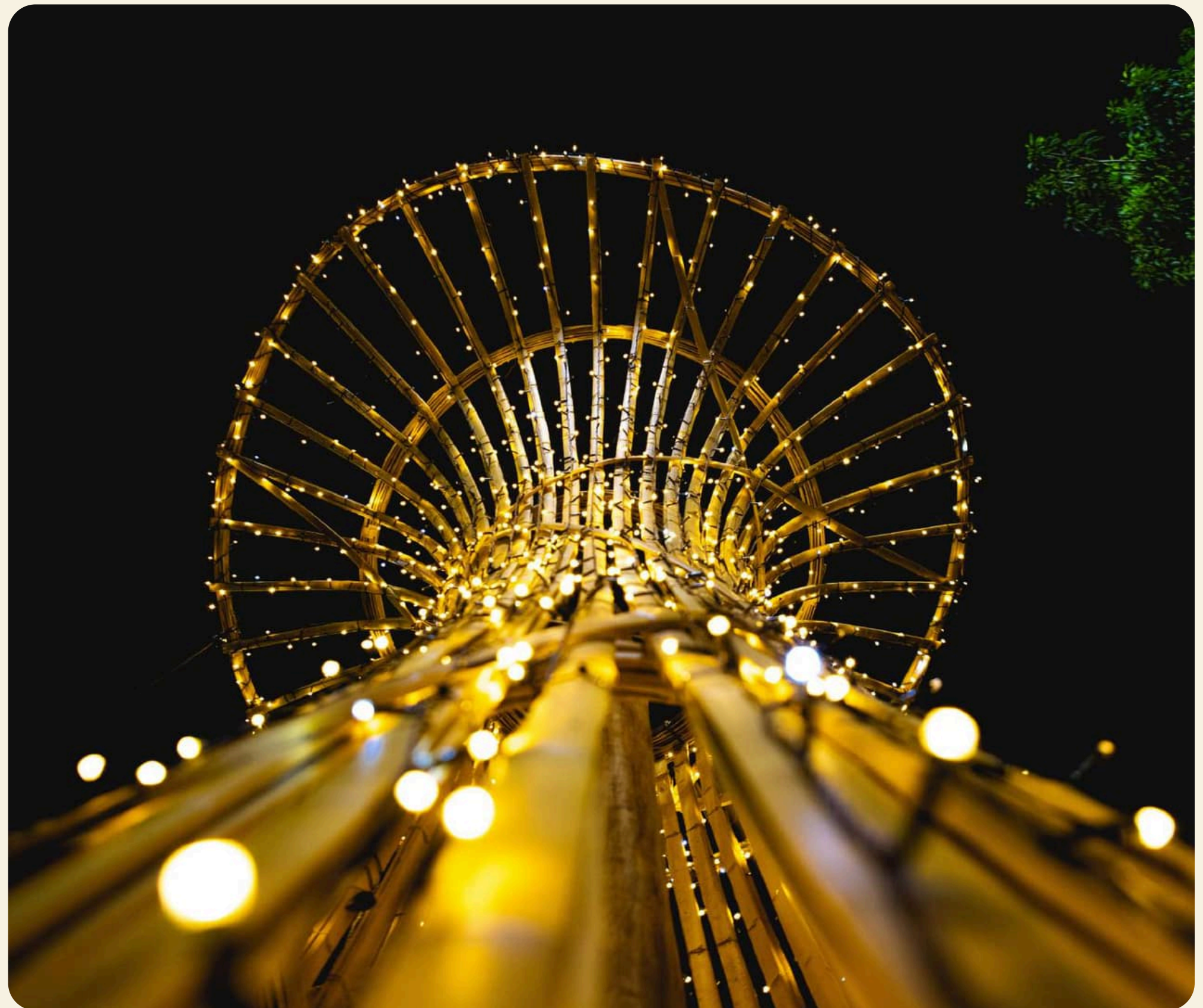
ÁRVORES DA PRIMAVERA

MODELOS ESPECIAIS



ÁRVORES TEMÁTICAS

MODELOS ESPECIAIS



ÁRVORES ESTILIZADAS



ÁRVORES ESTILIZADAS



4.5m



3.5m



2.5m

ref AES01
alt 4,5m
3,5m
2,5m



ÁRVORE
PINHEIRO
ESTILIZADO



ÁRVORE MODULAR CÔNICA

ESTILO PINHEIRO





DOMO FLOR DE LOTUS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



CONJUNTO DE PÉTALAS

ESTRUTURAS ESPECIAIS

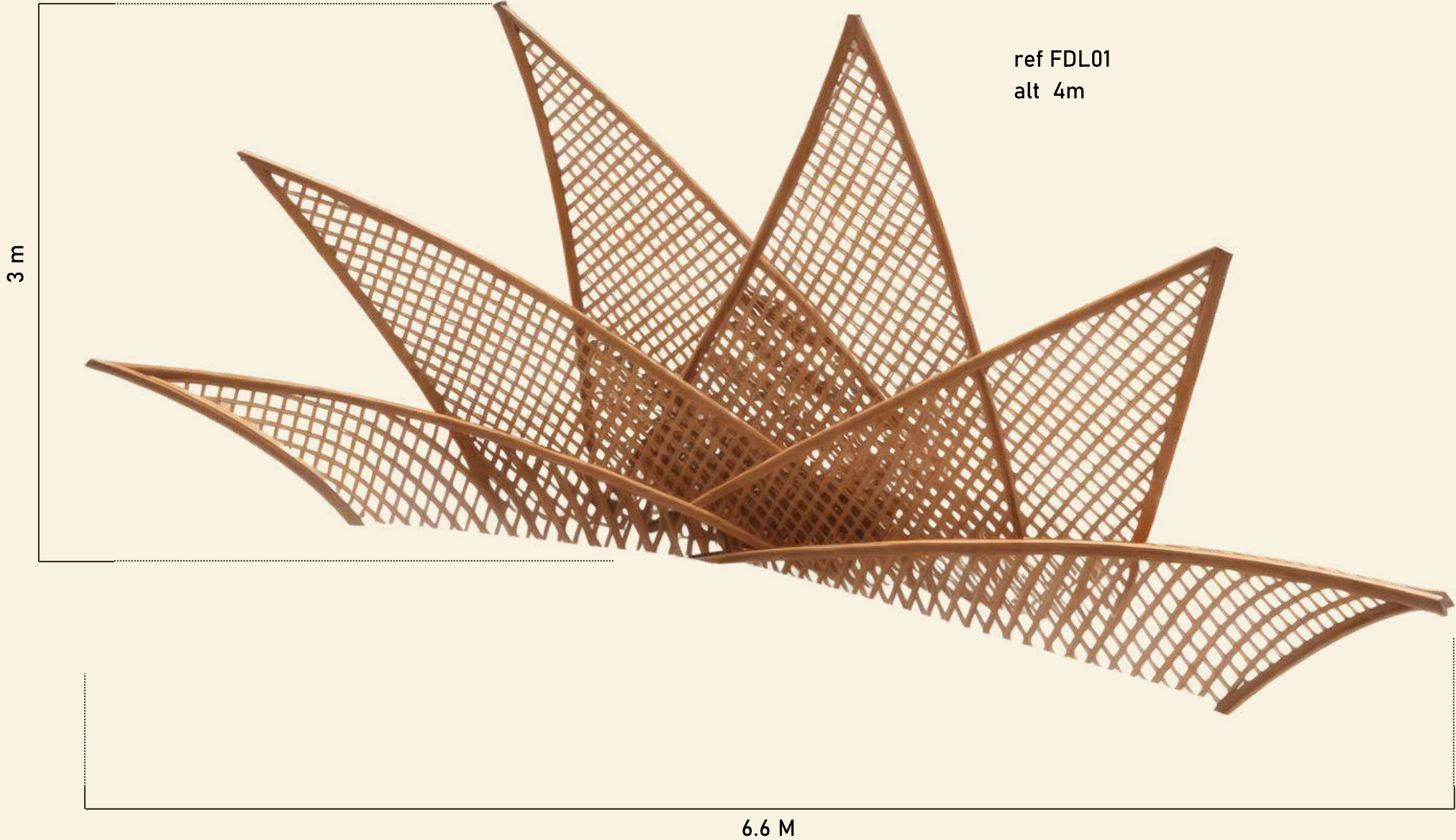


CONJUNTO DE PÉTALAS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



CONJUNTO DE
PÉTALAS
ESTRUTURAS ESPECIAIS



BANCO ONDA



ESTRELA



ESTRELA
ESTRUTURAS ESPECIAIS



DECORAÇÕES DE RUA

Bolas e Estrelas de Bambu



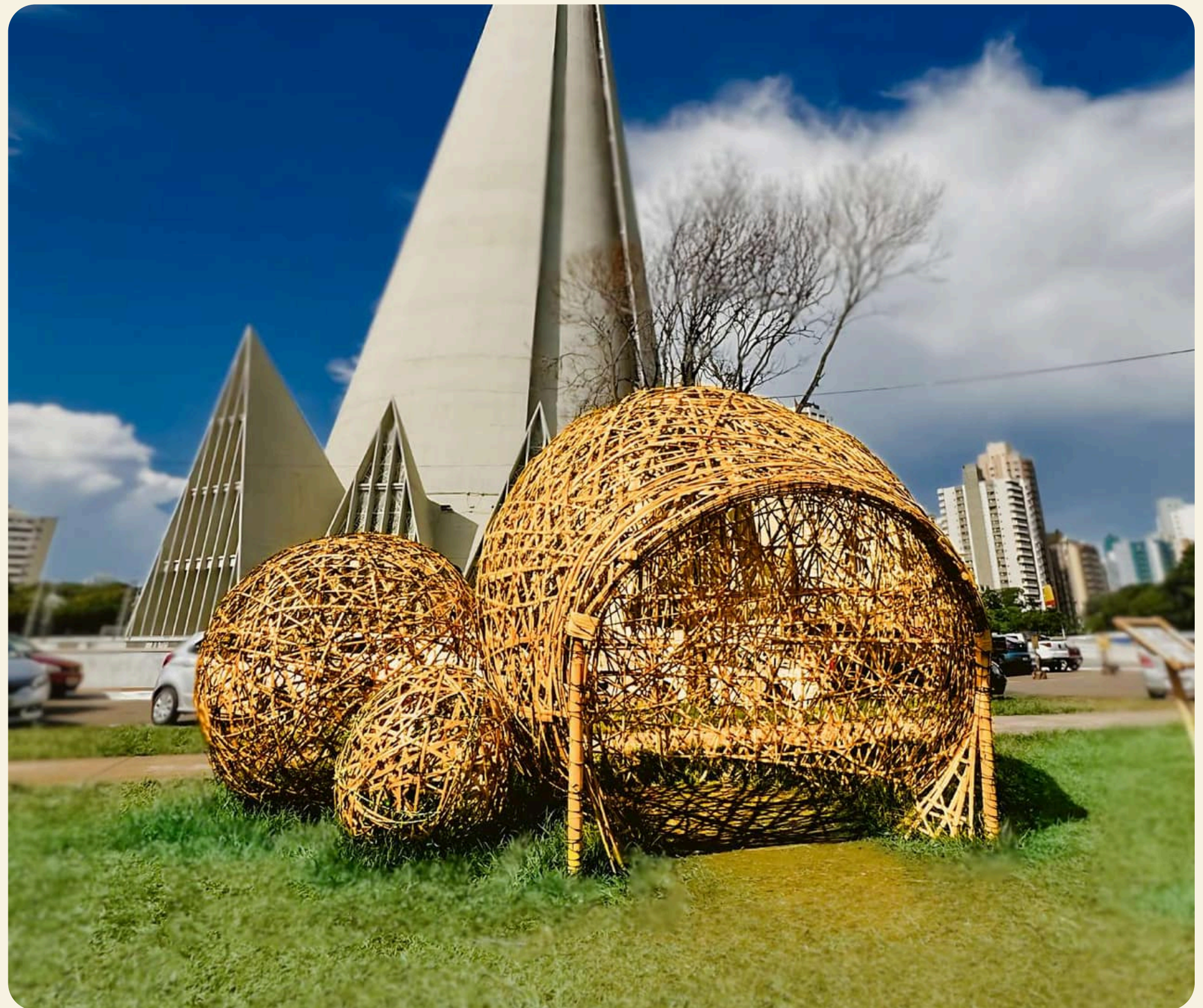
DECORAÇÕES DE RUA

Letreiro de Bambu



CONJUNTO DE BOLAS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



CONJUNTO DE BOLAS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



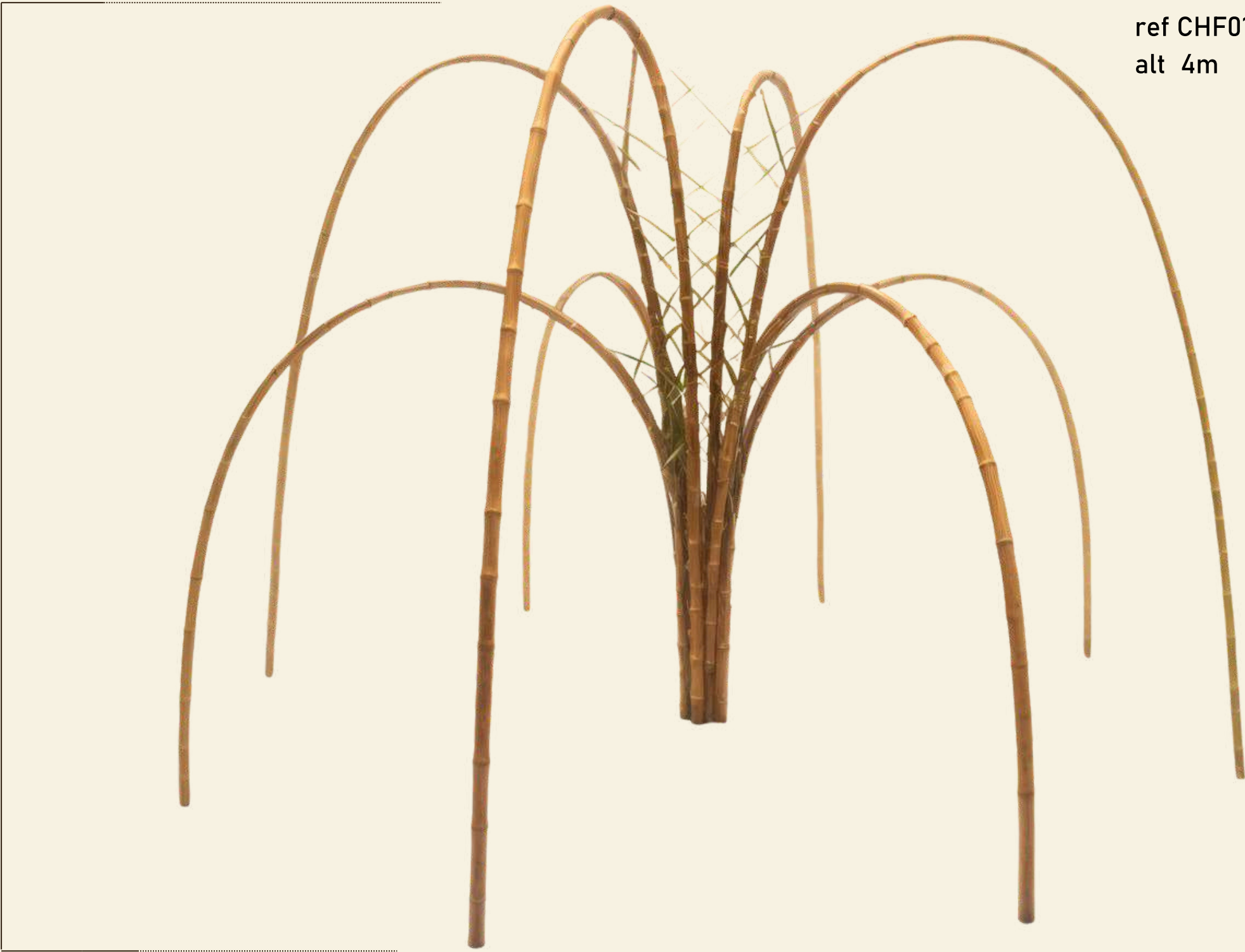
CHAFARIZ

ESTRUTURAS ESPECIAIS



CHAFARIZ
ESTRUTURAS ESPECIAIS

4m



ref CHF01
alt 4m

TÚNEIS TRAMADOS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



TÚNEIS
TRAMADOS
ESTRUTURAS ESPECIAIS



TÚNEIS TRAMADOS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



TÚNEIS
PARAMÉTRICOS
ESTRUTURAS ESPECIAIS



TÚNEIS PARAMÉTRICOS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



TÚNEIS OGIVAIS

ESTRUTURAS ESPECIAIS



Luminária Flutuante Japonesa



Assista o vídeo e se encante!

Aponte a câmera do seu celular para
escanear o QR CODE



LUMINÁRIAS
FLUTUANTE
JAPONESA
ESTRUTURAS ESPECIAIS



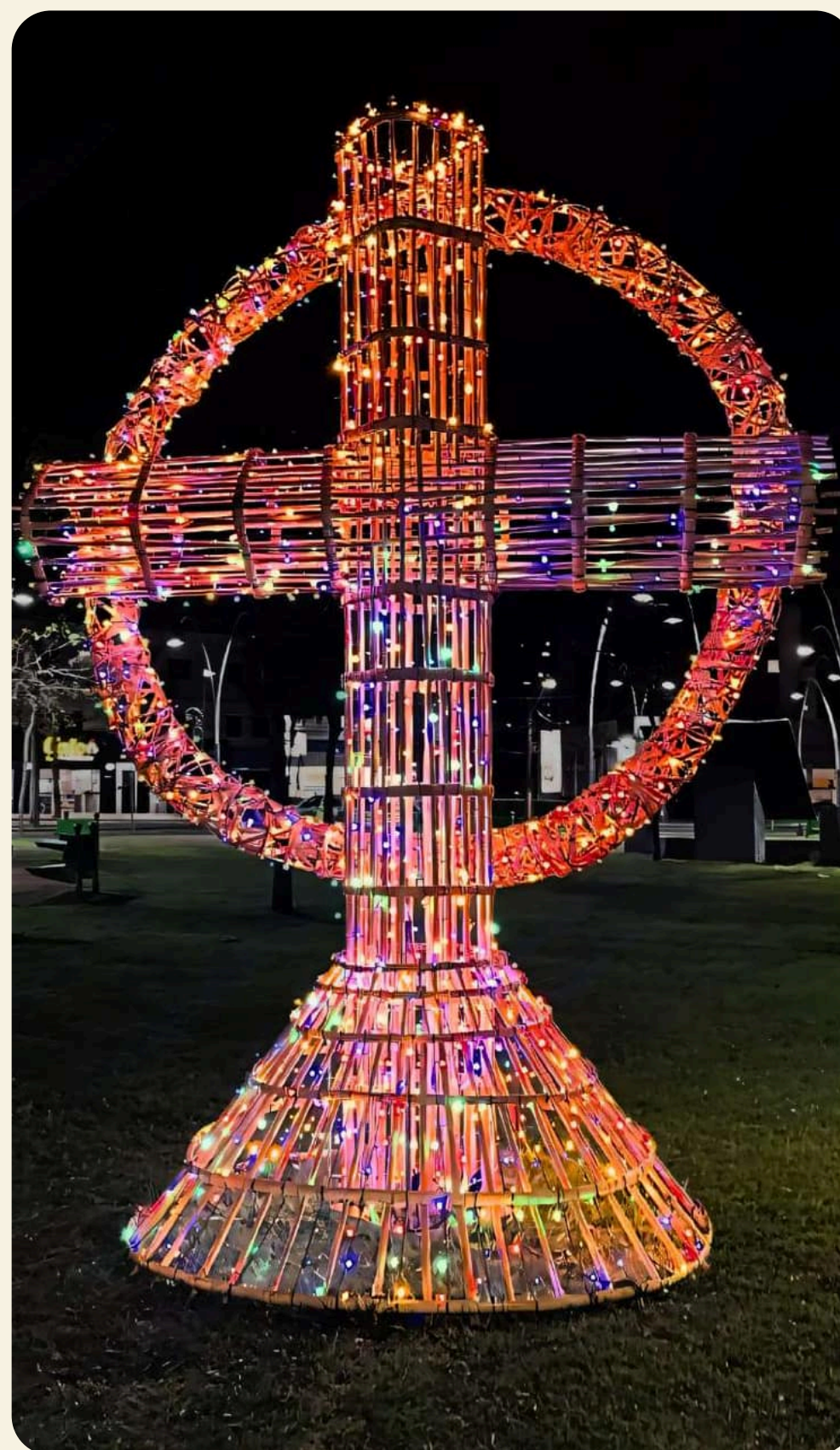
TORI PORTAL JAPONES



TORI
PORTAL
JAPONES



CRUZ ILUMINADA & PINHA NATALINA



CASA
NATALINA



CASA
NOEL



CASINHAS CENOGRÁFICAS VILA NOEL



Agende uma apresentação e confira as

Novidades

CATÁLOGO | EDIÇÃO 2026



BANCO
NAMORADEIRA



GUIRLANDA
NATALINA



COGUMELOS



ARAUCÁRIA



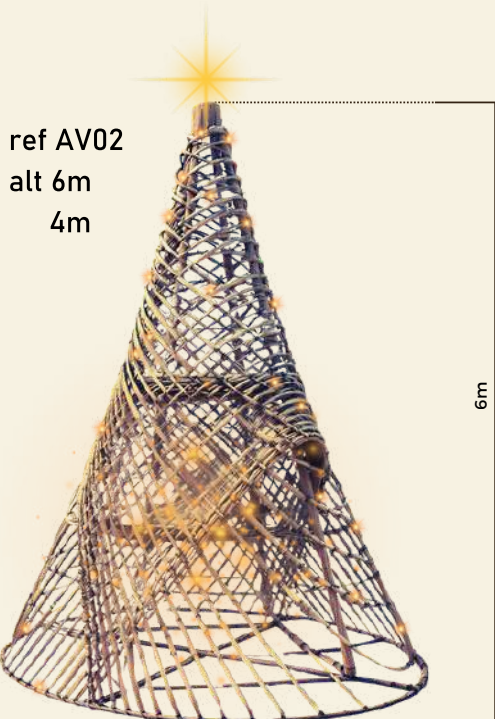
ÁRVORE
DE BOLAS



ÁRVORE DE BOLAS



Árvore - Modelo 1



Árvore - Modelo 2



Árvore - Modelo 4



Árvore - Modelo 3



CAPIVARA
NATALINA



Família de Capivaras



COLEÇÃO DE
ANIMAIS



COLEÇÃO DE
ANIMAIS



COLEÇÃO DE
ANIMAIS



COLEÇÃO DE
ANIMAIS
MARINHOS



COLEÇÃO DE
ESTRELAS



LUAS



LUAS



PORTAL
DE NUVENS



NUVENS



FLOR DE LOTUS E VITÓRIA-RÉGIA



FLOR DE LOTUS



TÚNEL
BORBOELTA



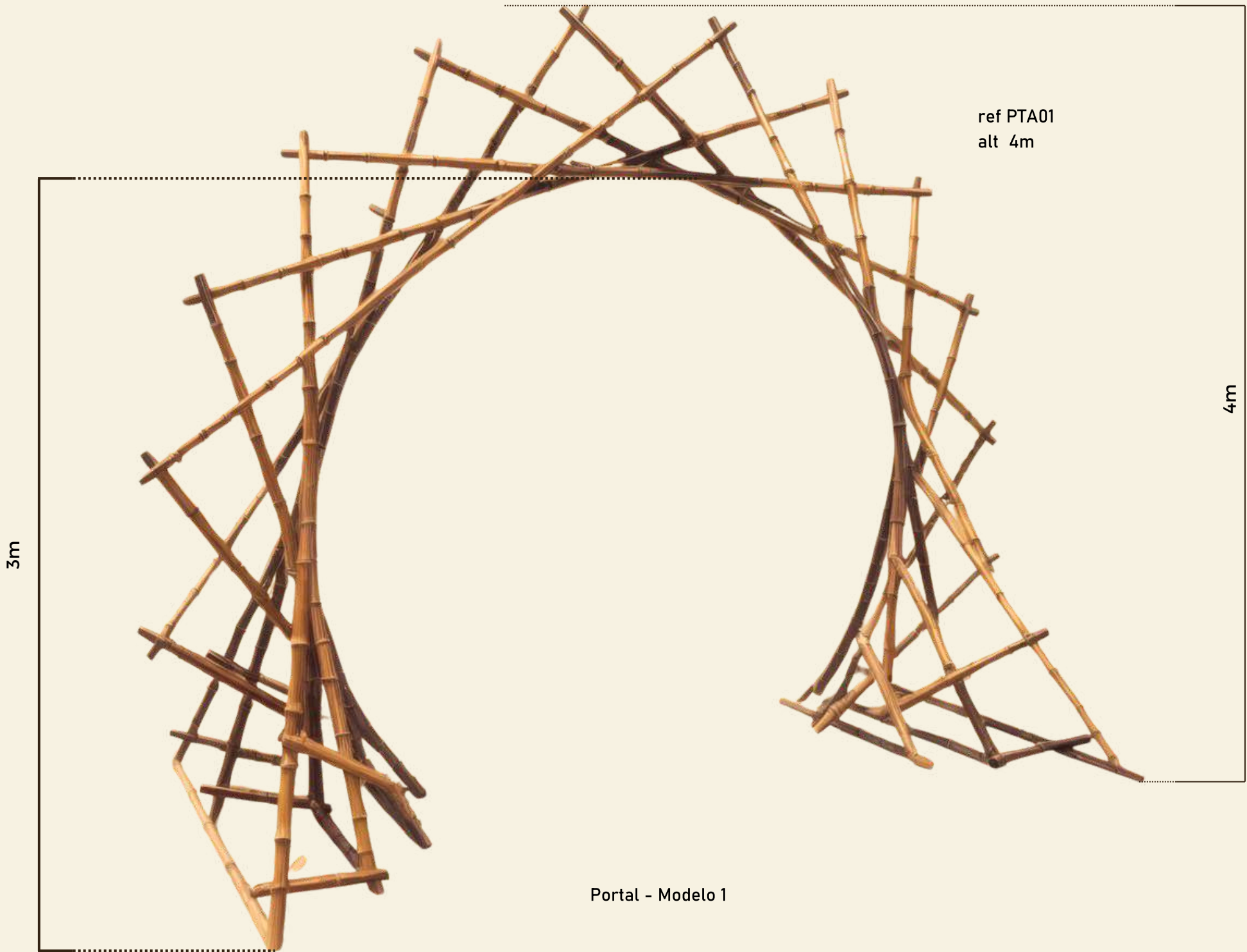
COLEÇÃO DE
TÚNEIS



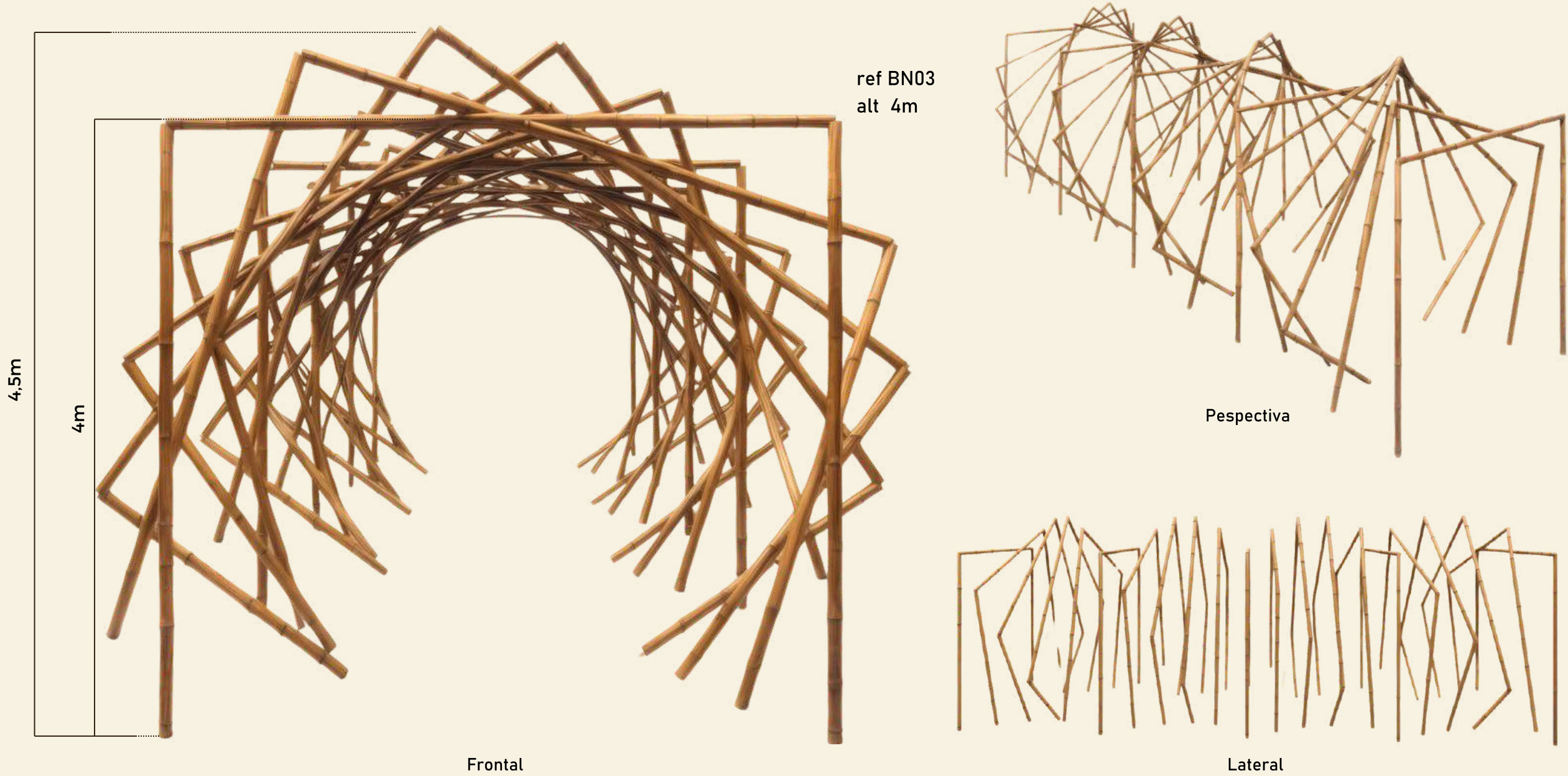
COLEÇÃO DE
TÚNEIS



PORTAL DE ACESSO



TÚNEL PARAMETRICO



PORTAL DE ACESSO



ANJO
ECOLÓGICO



ANJO ECOLÓGICO



BALÃO
MÁGICO



CARRUAGENS ENCANTADAS



CONJUNTO DE CAIXAS DE PRESENTE



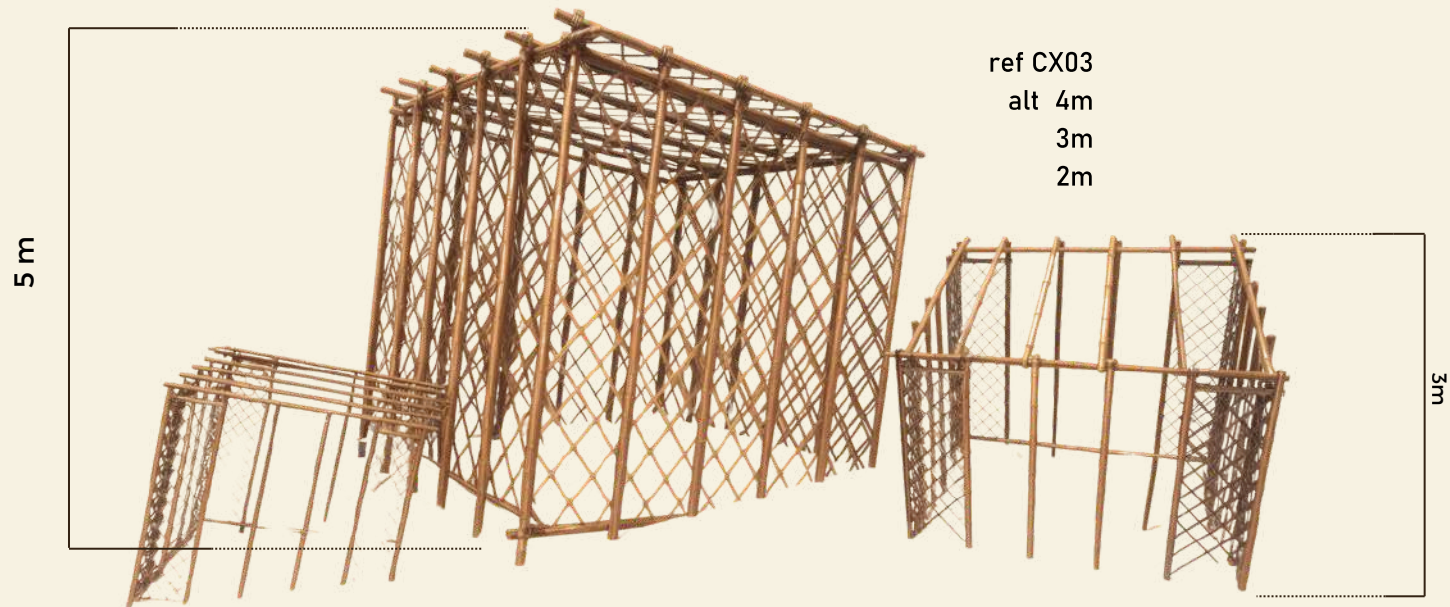
TÚNEIS TRIANGULARES



Arranjo de presentes



Caixa de presente circulável



PAPAI NOEL



SINOS ENCANTADOS



BOTA DO NOEL



BONECO
DE NEVE



QUEBRA
NOZES



VELAS NATALINAS



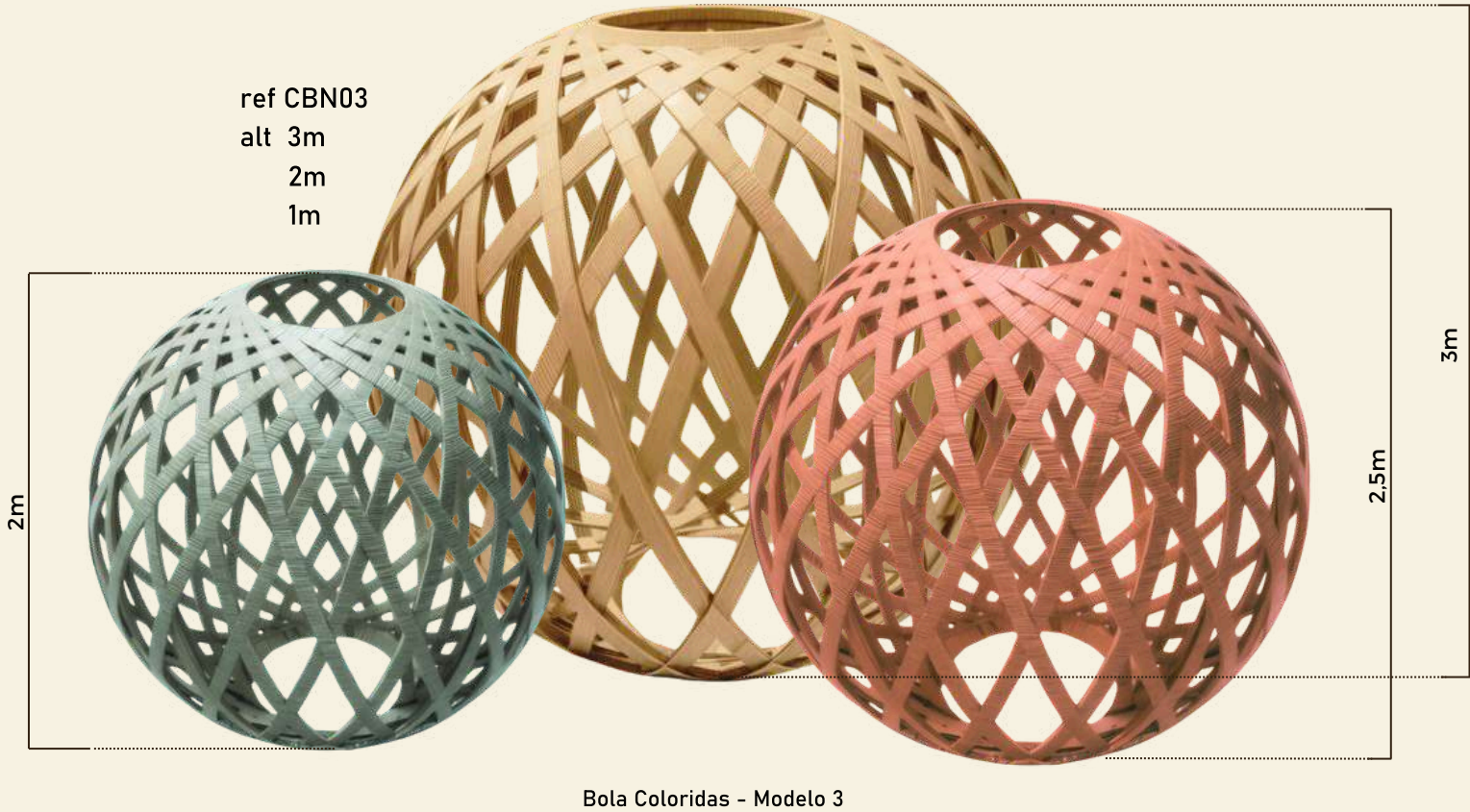
DOMO DE BOLAS NATALINAS



DOMO DE BOLAS NATALINAS



BOLAS NATALINAS



CONJUNTO DE BOLAS NATALINAS



PORTAL
GUIRLANDA



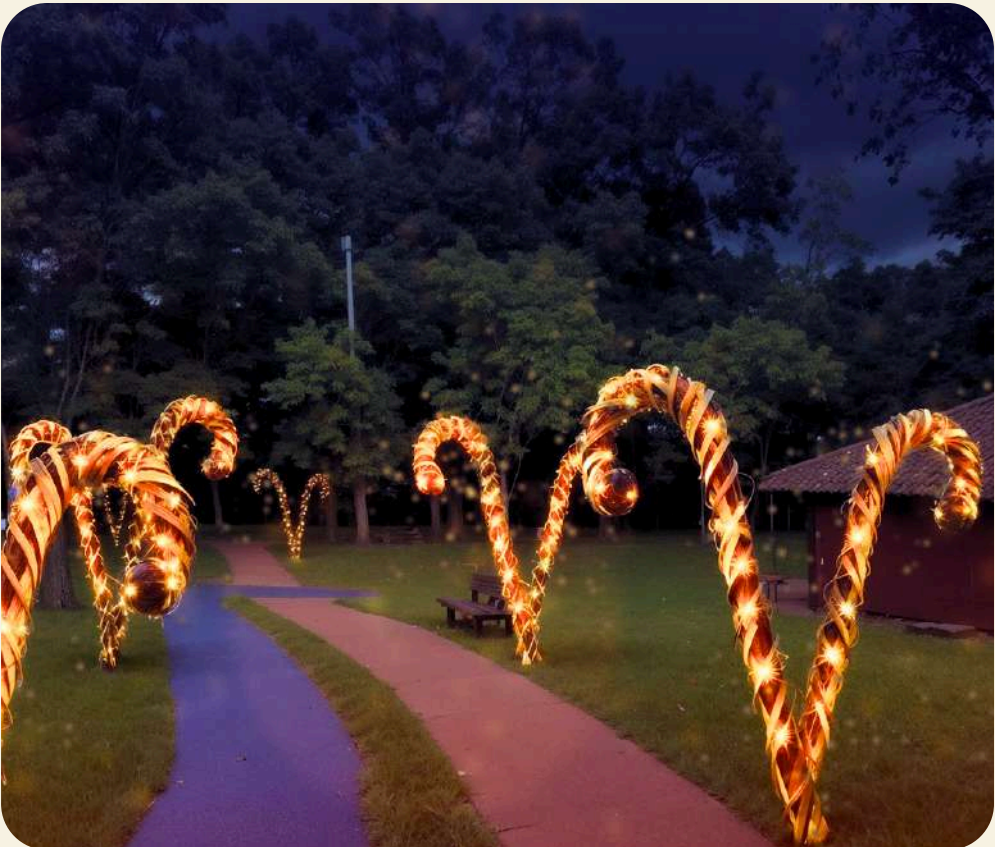
ÁRVORE DE PINHAS



DECORAÇÕES
DE RUA



COLEÇÃO DE
DOCES



COLEÇÃO DE
DOCES



CENÁRIOS MUSICAIS INTERÁTIVOS



COLEÇÃO
PORTAIS
DE LAÇO



PORTAL
BORBOLETA



PLACAS INFORMATIVAS

Cada escultura recebe uma placa de mediação cultural que apresenta, de forma clara e breve: conceito da peça, materiais e técnicas em bambu, créditos e cuidados de fruição.

As placas incluem QR Code que direciona para uma página do evento com:

- contexto curatorial e mapa das obras;
- ficha técnica detalhada;
- estudo de redução de impacto ambiental (metodologia, insumos, estimativas de emissões evitadas e logística reversa);
- informações de acessibilidade, segurança e manutenção.

Fabricadas em suporte de bambu com miolo weatherproof, as placas têm leitura diurna/noturna, tipografia de alto contraste e altura ergonômica, garantindo acessibilidade e durabilidade ao ar livre.



ILUMINAÇÕES DECORATIVAS COM CORDÃO LED

EM DECORAÇÕES DE Natal

Cordão LED (uso geral)

- Aplicação: ambientes internos e externos, fixado em bambu, madeira ou perfis metálicos (acabamento com sisal/abraçadeiras transparentes).
- Especificação base: 220 V, 10 m por rolo, 4 fios 2 mm, LED Ø 7 mm a cada 10 cm, conectores macho/fêmea e retificador blindado 12 W (7,0 × 2,5 cm).
- Proteção: IP68 (à prova d'água).
- Modelos de luz:
 - a. Branco-quente + strobo branco-frio (4:1) – 2500–3500 K / 6000–6500 K
 - b. Branco-quente fixo – 2500–3500 K
 - c. Branco-frio + strobo (4:1) – 6000–6500 K
 - d. Branco-frio fixo – 6000–6500 K
 - e. Colorido fixo – azul, verde, amarelo, vermelho
 - f. Colorido + strobo (4:1) – azul, verde, amarelo, vermelho e branco

Neon LED flex

- Perfil: silicone extrudado 6 × 12 mm, ângulo 60°, IP67, vida útil ≈ 15.000 h, 12 W/m, bivolt automático.
- Conexões: macho/fêmea + retificador blindado 12 W.
- Cores: branco-quente e branco-frio.

Cordão LED tipo Cascata

- Conjunto: 10 m (bivolt) com 400 pontos distribuídos em 4 fios 1,5 mm; quedas a cada 10 cm com comprimentos 45/50/65 cm (aleatórios).
- LED: Ø 4 mm, passo 10 cm, IP44; fonte bivolt com conversão para 31 V / 12 W e retificador blindado.
- Modelos:
 - Branco-quente + strobo (4:1) • Branco-quente fixo • Branco-frio fixo

Fita LED tipo COB

- Rolos: 5 m, alimentação 220 V com fonte chaveada 12 V / 24 W / 2 A (slim 16 × 1,5 × 1,5 cm).
- Cor: branco-quente fixo.
- Proteção: IP44.

Observação de materiais de suporte (quando aplicável): trabalhamos com bambu tratado, madeira e aço carbono para estruturas e apliques, com acabamento em stain dourado ou pintura, amarrações em sisal encerado e fixação com cintas/abraçadeiras discretas.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DAS ESTRUTURAS CENOGRÁFICAS EM BAMBU

Especificação de Bambu – resumo para proposta

Espécies e perfis

- Espécies usuais: *Phyllostachys edulis/pubescens* (Ø 5–10 cm), *Phyllostachys aurea* (Ø 3–6 cm), *Dendrocalamus asper* (Ø 7–15 cm) e *Bambusa tuldoidea* (Ø 3–6 cm).
- Ripas/painéis: largas 2–4 cm, espessura 5–15 mm (conforme peça).
- Opções visuais: natural/dourado (stain), ou pintura temática por zonas (vermelho, branco etc.), com amarrações aparentes em sisal encerado quando desejado.

Tratamentos de proteção

- Imersão em solução de boro (ácido bórico/bórax ou equivalente) logo após a colheita — reforça durabilidade, resistência à umidade e proteção contra pragas.
- Verniz antichamas aplicado de forma uniforme em todas as peças.
- Acabamento final com stain “gold” hidro-repelente e fungicida (preserva cor, bloqueia umidade e aumenta a vida útil).
- Arestas lixadas e pontas boleadas para toque seguro.

Técnicas construtivas

- Arcos e curvas: feixes de ripas atadas (cintas + pinos) formando perfis; quando necessário, curvatura de bambu roliço por sangria ou flambagem/aquecimento.
- Conexões/encaixes: “boca de peixe”/entelhados nas pontas; reforços com barras roscadas, parafusos autobrocantes/rosca soberba, parafuso francês, grampos e cintas metálicas galvanizadas.
- Estruturas ortogonais: colmos roliços dimensionados e travamentos internos discretos em metal ou madeira.

Normativas consideradas

- NBR 17043 e NBR 16828 (seleção, tratamento, projeto e dimensionamento de estruturas em bambu).
- NR-10 (segurança elétrica) e NR-35 (trabalho em altura) para montagem, operação e manutenção.

Resumo: utilizamos bambu tratado e protegido contra fogo/umidade, com sistemas de fixação mistos (ripas atadas e colmos roliços) e acabamentos que realçam a estética natural. Todo o processo segue normas técnicas e de segurança aplicáveis.





contato@bambusatelier.com.br
www.bambusatelier.com.br
(44) 9 8801 - 8095

Maringá - PR
Rua Caramuru, 287 - Zona 4

